

XXIV. GENERALNA SKUPŠČINA ESC, ATENE

Ina Cević *

Od 19. do 24. septembra 1994 je bilo v Atenah srečanje evropskih seizmologov - XXIV. generalna skupščina Evropske seizmološke komisije (ESC). Predavanja, simpoziji, predstavitve s slikovnim gradivom (t.i. "posterji"), seje delovnih skupin in organizacijske seje so potekali na atenski univerzi (Panepistimiopolis) na Ilissii, v predmestju Aten. Srečanja se je udeležilo približno štiristo strokovnjakov, predvsem iz evropskih in sredozemskih dežel.

ESC je sestavljena iz šestih podkomisij. Poleg tem, ki jih te redno raziskujejo, so bili predstavljeni prispevki nekaj posebnih sekcij: močni potresi v vzhodnem Sredozemlju, uporaba osebnih računalnikov v seizmologiji ter širokopasovna seizmologija in projekt ISOP (Mednarodno seizmološko opazovalno obdobje) na področju ESC.

Slovenija do sedaj ni bila redna članica ESC. Na seji v Atenah so nas sprejeli med opazovalce, skupaj z Estonijo in Hrvaško.

Pričakujemo, da bomo postali redni člani po sestanku IUGG (Mednarodnega združenja za geodezijo in geofiziko) v ZDA julija letos. Slovenijo smo na skupščini zastopali štirje uslužbenci Uprave Republike Slovenije za geofiziko. V podkomisiji za inženirsko seizmologijo sem predstavila prispevek. Ali se seizmologi strinjajo, kako določiti epicenter potresa iz makroseizmičnih podatkov, ki je bil obenem preliminarno poročilo o raziskavi, ki jo izvaja delovna skupina (WG ESC) za makroseizmiko.

Bojan Uran je imel slikovno predstavitev v sekciji za moderno instrumentacijo seizmoloških mrež z naslovom Oblikovanje bodočih seizmoloških in akcelorografskih mrež v Sloveniji.

Znanstvena in strokovna srečanja so spremljali tudi razstava seizmoloških instrumentov in številne kulturne predstavitve. Na srečanju je imel svoje sestanke tudi EMSC (Evropsko-sredozemski center za seizmologijo). Zadnji dan srečanja je bil geološki izlet v Korintski kanal.



Slika. Utrinek iz geološkega izleta v Korintski zaliv (Foto: Mladen Živčič)
Figure. Interesting detail from geological excursion to the Corinthian Canal (Photo: Mladen Živčič)